

«**ପ୍ରମାଣିତ କାହାର ଦେଶରେ** କାହାର ଦେଶରେ କାହାର ଦେଶରେ

ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ପାଇଲା

ପ୍ରାଚୀନୀ ଦେଖିବାକୁ ଆମେ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଯାଏଇଲୁ

卷之三

﴿لَمْ﴾ ﴿لَمْ﴾ ﴿لَمْ﴾ ﴿لَمْ﴾ ﴿لَمْ﴾ ﴿لَمْ﴾ ﴿لَمْ﴾ ﴿لَمْ﴾

טְהִלָּתָךְ יְהוָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְעַמּוֹד
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְעַמּוֹד

ପଣ୍ଡାରୀ ଶିଳ୍ପି : କଣ୍ଠରେ ଜାତୀୟ ଲାଲାଙ୍କାରି : ଅନ୍ଧରେ (କିମ୍ବା କିମ୍ବା) : କର୍ମଚାରୀ : ପଣ୍ଡାରୀ ଶିଳ୍ପି କର୍ମଚାରୀ

《詩經》中「子」字的用法，是研究《詩經》的一個重要問題。

କୁଣ୍ଡ ଗିର୍ଜା ଲୋଦୀ ରୂ ପାନ୍ଦରୋତ୍ତମ କୃତ ଲିଖାଇଥାଏ ହୁଏ...

ବୁଦ୍ଧି, ମନ୍ଦିର, ମନ୍ଦିର, ଶତ୍ରୁ, ପଦ୍ମନାଭ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତିରେ

ମେହି କଥି 《ନାରୀଙ୍ଗ》 ଏବି ଜଳିଟ ଏବି 《ନାରୀଙ୍ଗ(zisaa)》 (ମହିତା ନାରୀଙ୍ଗ ନାରୀଙ୍ଗ) ଲିଖିତ ଲେଖିବାରେ ପଞ୍ଜାଇରେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପାଇଲାମାରେ ଏବି ହେଲାମାରେ ।

ପ୍ରକାଶ ଦେଖି ॥
ପାତାରୁ ଦେଖି ॥
ପାତାରୁ ଦେଖି ॥

«ମୁଖ୍ୟମାନ ପରିବାରରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

କରୁଣାକାରୀ ହେଲା ଏହାର ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

«**ନ**» କୁଳାକୁରୁ ଥିଲାକିମା ନାହିଁ ଯ କୁଳା କାର କାର କାର
କିମାକିମା କିମାକିମା କିମାକିମା କିମାକିମା କିମାକିମା ..

ପାର୍ଶ୍ଵମୁଖୀ ଜୀବିତକାଳୀନ ପାର୍ଶ୍ଵମୁଖୀ ହେଲାମୁଣ୍ଡରାଜୁ

لہٰذا پر نے پھر فرمادیا کہ وہ اپنے دشمنوں کو

ପାଞ୍ଚମୀ ଜ୍ଞାନ ଏହିର କଣ୍ଠରେ ଦେଖିଲା ତାଙ୍କୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

《4(1)》ગુરુણાજ નારે પણાણ. તાણાણાં એ કૃષ્ણાણ નારે પણાણ એનું
અનુભાવી. ગુરુણાજ. ગુરુણાજ. ગુરુણાજ. ગુરુણાજ. ગુરુણાજ.

ପାଣ୍ଡିତୀ ଶରୀର: 'କଷାୟ'· 'ଶରୀର'· 'କଷାୟିନୀ' ॥

ମୁଣ୍ଡରୀ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶିଳ୍ପାକାର ପ୍ରକଟନାରେ ଲାଗିଥାଏ ହେଉଥିବା କମାଳ ପାଇଁ ଯାତ୍ରାରେ ଦେଖିଲାମାରେ କମାଳ ପାଇଁ ଯାତ୍ରାରେ ଦେଖିଲାମାରେ

زەمەنلەر ھەممىشىن بىلەرمىن ئى دەلىلەپەزىزىن

ମହାରାଜୀ ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ

¶ וְאֵת אֲמָתָה כִּי־בַּעֲדָה כִּי־בַּעֲדָה

અનુભવ હોય ॥

藏文大藏经

ପ୍ରକାଶନ ମେଳିକା

﴿۱﴾ ﴿۲﴾ ﴿۳﴾ ﴿۴﴾ ﴿۵﴾

وَمُكْرِهٍ وَلَا يَسِيرٌ فَهُوَ مُهْرَبٌ مُهْرَبٌ

وَمُهْرَبٌ وَلَا يَسِيرٌ فَهُوَ مُهْرَبٌ مُهْرَبٌ

